

RASSEGNA TEATRALE QUARTO E QUINTO SPETTACOLO

I prossimi appuntamenti

Domenica 2 Maggio 2004
ore 20.30
Teatro Stabile Nisseno di Caltanissetta in
"Commedia all'Italiana"

Domenica 9 Maggio 2004
ore 21.00
Le Tagliole di Catania in
"Cabaret"

Esso ESSO ITALIANA Raffineria di Augusta	Eurotech
GS Amiciature S.r.l.	PATANIA Servizi Marittimi s.r.l. Antipollution Service
Set Impianti s.r.l.	ARTE CASA
PROIND	HAIR INNOVATION

KIWANIS INTERNATIONAL DISTRETTO ITALIA - SAN MARINO IX DIVISIONE CLUB DI AUGUSTA

X Rassegna Teatrale

TEATRO COMUNALE DI AUGUSTA
Cittadella degli Studi

Sabato 24 Aprile 2004
Teatro Giovane di Pachino in
"Questi Fantasma"

I prossimi appuntamenti

Domenica 9 Maggio 2004
ore 21.00
Le Tagliole di Catania in
"Cabaret"

Esso ESSO ITALIANA Raffineria di Augusta	Eurotech
GS Amiciature S.r.l.	PATANIA Servizi Marittimi s.r.l. Antipollution Service
Set Impianti s.r.l.	ARTE CASA
PROIND	HAIR INNOVATION

KIWANIS INTERNATIONAL DISTRETTO ITALIA - SAN MARINO IX DIVISIONE CLUB DI AUGUSTA

X Rassegna Teatrale

TEATRO COMUNALE DI AUGUSTA
Cittadella degli Studi

Domenica 2 Maggio 2004
Teatro Stabile Nisseno di Caltanissetta in
"Commedia all'Italiana"

Come nasce l'Opera

"C'era un vecchio con la barba che veniva a casa quando ci trovavamo tra amici e raccontava di essere uno specialista di sedute spiritiche. Per convincermi mi diceva che spesso, tornando a casa sua, vi trovava un tipo che lo salutava e diceva di essere un fantasma. Io gli chiesi: "E sua moglie non dice nulla?". "Non se ne accorge - mi rispose - non lo vede". Così nacquero Questi Fantasma".
(Eduardo De Filippo: intervista del 1983)

Note di Regia

L'argomento è noto: Pasquale Lojacono va a vivere in un Palazzo del Seicento, che si ritiene infestato dai fantasmi, per sfatare la leggenda; il padrone gli ha ceduto un ampio alloggio affinché dimostri agli occhi di tutti che esso è abitabile e non esistono fantasmi di sorta. Ma in quella casa Pasquale, "anima in pena" che non riesce a mandare avanti la famiglia, si imbatte nell'amante della moglie, Alfredo Marigliano, il quale credendolo compiacente, lo arricchisce con continui regali. Pasquale invece lo ritiene un fantasma... Tutta l'opera si regge su un equilibrio mirabile di elementi comici e drammatici. "Questi Fantasma" non è né una farsa, né un dramma borghese e Pasquale Lojacono non è né un ingenuo, né un volgare profittatore. L'abilità dell'autore consiste nel mantenersi sempre in bilico tra forme sceniche diverse senza mai sciogliere l'ambiguità dell'opera.

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE
TEATRO GIOVANE
di Pachino
presenta
"Questi fantasmi"
sottile
Eduardo De Filippo

Personaggi	Anime	Interpreti
Pasquale Lojacono	anima in pena	Sebastiano Cimino
Maria, sua moglie	anima perduta	Salvina Lao
Alfredo Marigliano	anima irrequieta	Luciano Cerrigone
Armida, sua moglie	anima triste	Gisella Cali
Silvia, loro figlia	anima innocente	Marta Giannone
Arturo, loro figlio	anima nera	Angelo Aliffi
Raffaele, portiere	anima dannata	Carmela Casalino
Carmela, sua sorella	anima inutile	Carmela Pisana
Gastone Califano	anima inutile	Maddalena
Saverio Califano	anima dannata	Carmelo Pisano
Maddalena	anima utile	Prof. Santanna
Facchino		
Prof. Santanna		

Scenografia: **Giella Cali** - Accostature e trucchi: **Carmela Latino**
Musiche e Coreografia: **Giella Cali**
Luci ed effetti Speciali: **Domestico Catalano**
Scene realizzate: **Giovanni Beninato**
Regia: **Sebastiano CIMINO**

Cenni Biografici della Compagnia

La "Nuova Compagnia del Teatro Stabile Nisseno", fondata nel Maggio 1996 a continuatione del cartellone e dell'operato del precedente "Piccolo Stabile Nisseno" e da "Il Quinto", poiché ne raccoglie il nucleo centrale, rappresenta la continuità delle produzioni compagnie con oltre trent'anni di attività nel campo specifico. Dal 1985 il TEATRO STABILE NISSENO ha aumentato la frequenza delle rappresentazioni, accompagnate con una migliore pratica della messa in scena e assumendo quei caratteri di indicativa professionalità di alta efficacia teatrale di "nuove" compagnie che ne fanno una realtà, al suo livello, senza confronti. In quest'ultimo periodo, dal '96 appunto, ad oggi, la "NUOVA COMPAGNIA DEL TEATRO STABILE NISSENO" ha mostrato un'accelerazione costante ed esponenziale ripresa di impegno e stagione, tanto da collocarsi fra le realtà teatrali più produttive della Sicilia Centro-Meridionale. Molte le produzioni che in questi anni hanno caratterizzato il successo del Teatro Stabile Nisseno: "Mami, Finanziaria e i fantasmi della passione", "Notte di Zagara e luna", "Adele", "Amori brevetti e bugie", "Farsa", "Un tratto d'amore", tutti testi scritti e diretti da Antonello Capodici, e poi classici di sempre: "Misericordia e Nobiltà", "Tosca", "L'Inferno", "I Trovati dello scozzese", "Cento e uno", "La fabula educata per eccellenza", "Il Piccolo Principe", il teatro di rivisitazione con "La Zaffera e altre storie" e poi "Tobacco" e "Per fare l'alba" di F.M. Roman di San Secondo (tutte altre per arrivare alle due ultime produzioni che sono "Lunga vita ai comici del Re" di Antonello Capodici e "Speranza" di Gianni Pacca).

Note di Regia

Prencipe con "Commedia all'Italiana", un ideale percorso di visitazione dei generi teatrali, iniziato nel 2001 con "Farsa", e che si concluderà nel 2006 con l'ultimo capitolo intitolato "Che tragedia?". "Farsa" ha occupato degli anni precedenti la Seconda Guerra Mondiale, fingendo - nell'arco di pochi giorni - un mutare del costume che invece fa parte dell'opera. "Commedia all'Italiana" si svolge invece nell'ambito del dopoguerra. Anche qui un obbligo estetico, dati di sintesi teatrale, e uno tecnico, trasformano un processo che nella realtà dura un decennio in un affare di poco tempo, per l'esattezza un solo giorno, idealmente posto nell'estate del '79. Va da sé che quell'unica giornata sia, in realtà, la metafora del "feudalesimo" anni '50, nel loro complesso. Sono gli anni - appunto - in cui nasce quel fenomeno di spettacolo (di generi), ma anche culturale in senso più ampio, della "Commedia all'Italiana". Generi e situazioni che vengono da Totò ad Alberto Sordi, da Fabrizia Tosi Pica, da Proppio, a Giannone, a Chiari, a Frangola, a Zampa, a Risi a Monicelli. In Teatro è possibile riproporre quella "specie" di "genio" che l'autore ha posto in scena. E' economico. Siamo in una spiaggia. Per la precisione sul puntale che, bordeggiando la sabbia e la linea del bagnasciuga, viene oggi chiamato "Rotonda sul mare". Il lido è il "Lido Italia", mare azzurro per dimenticare la malinconia. E' il giorno nel quale si fregeggia il complesso della figlia del commendatario Filippo Giannone, cavaliere del lavoro, ricchissimo palazzina della ricostruzione post-bellica. Un giorno d'estate, dall'alba al tramonto, nei quali si consumano i riti mediocri del "parvenzo". Alla festa, quasi non invitato, arriva anche l'olò Bellissimo, con il suo progetto di "villote e schiera" dal quale dipende il suo sogno italiano e forse anche la sua sopravvivenza. Per un equivoco, "Alba", patinata piacente e un po' scapitata, viene scambiata dal commendatario per la moglie di l'olò, il quale non ha il coraggio di chiarire il malinteso... Come si vede il soggetto, lo spazio teatrale, il più di un famoso film con Alberto Sordi: riscriviamo i nostri eroi ad egualgiare almeno un po' dello splendore dell'originale? Intanto sulla piattaforma, dentro al juke-box, suonano i "Platters"...

Antonello Capodici

LA NUOVA COMPAGNIA DEL TEATRO STABILE NISSENO di Caltanissetta

presenta
"Commedia all'Italiana"
Commedia musicale in due tempi di
Antonello Capodici

Regia
Antonello Capodici

Scena
Carmelo Miano

Costumi
Silvia Altano

Coreografia
Olga Gilberte e Rino Cammarata

Consulente Musicale
Ernesto Cerrito

con
Giosuè Speciale, Salvina Fara, Giovanni Giarratano, Salvatore Cammarata,
Gino Amore, Bora Catone, Gianfranco Giordano, Ivano Cereda,
Giuseppe Di Martino, Graziella Carrubba, Sonia Dell'Oglio, Roberto Lo Monaco,
Giulio Amico, Roberto Curatolo, Alfonso Ciulla, Michele Lauria, Luciano Di Marco.

Al pianoforte: **Maestro Dario Carmina** Luci: **Aldo Misseriandro**
Audio: **Chek Sound** Dir. Scena: **Michele Cassitto**
Capo Macchinista: **Francesco Lugaro** Scritt. **Maria Cammarata**
Uff. stampa: **N.C. Teatro Stabile Nisseno**
Direttore produzione: **Giuseppe Speciale**

RASSEGNA TEATRALE

SERATA DI CHIUSURA



KIWANIS INTERNATIONAL
DISTRETTO ITALIA - SAN MARINO
IX DIVISIONE
CLUB DI AUGUSTA

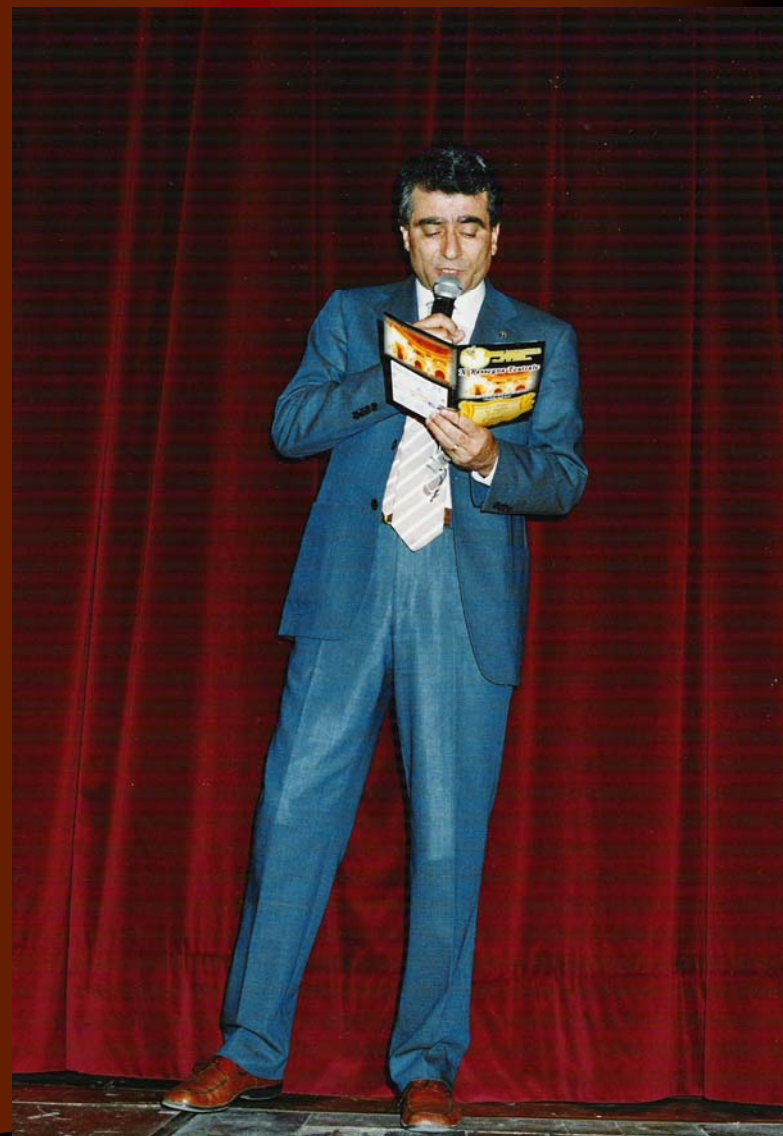
X Rassegna Teatrale

TEATRO COMUNALE DI AUGUSTA
Cittadella degli Studi

Domenica 9 Maggio 2004
Le Tagliole
di Catania in
"Cabaret"

Esso ESSO ITALIANA Raffineria di Augusta	Eurotech Società Adm. Intercomunale Regione Siciliana (C.R. Palermo e "C.R. C. di Montebello di Sicilia)
GS Gestione S.p.A. SISTEMI ELETTRICI E SERRAMENTI SALITTORE LUCA SISTEMI ELETTRICI E SERRAMENTI Sede Legale: Via Costabile, 47 - 98014 Augusta (SR)	RENAULT R.I.M.E. Assistenza s.r.l. Via S. Umberto 20/A - AUGUSTA
Di Di Impianti s.r.l. SISTEMI ELETTRICI E SERRAMENTI Sede Legale: Via S. Umberto 20/A - AUGUSTA	ARTE + CASA C/O MONTANO - AUGUSTA
CONSORZIO INFRASTRUTTURALE ERILE Via S. Pietro Martire, 40 AUGUSTA	PRIND RACCOMI TAGGIORINI - PADOVANI Via delle Portogole, 152 - PUGLIE
HAIR INNOVATION di VITO FRASCIELLA COIFFEUR PER DONNA Via Misura, 224 - AUGUSTA	

Foto: Agostino Scarpato - LaPresse



Le Tagliole

Il duo cabarettistico "Le Tagliole" è costituito da Carmelo Florio e Piero Zola, per curiosità si tratta di due medici catanesi, uno psichiatra e l'altro oculista (rispettivamente 47 e 41 anni) che da circa vent'anni calcano le scene siciliane.

Hanno iniziato ad esibirsi in teatri cabaret di Catania (Teatro Cab, Sala Harpago, Sala De Curtis), nelle piazze siciliane ed in circoli e club privati riscuotendo la simpatia ed il consenso di un vasto pubblico.

Già agli inizi delle emittenti locali siciliane hanno preso parte a numerose trasmissioni televisive e negli ultimi anni hanno fatto parte del cast di INSIEME, talk show siciliano, condotto da Salvo La Rosa su Antenna Sicilia.

Il loro repertorio (loro stessi sono autori dei testi) è costituito da divertenti dialoghi, scenette e parodie musicali su temi di attualità e satira sociale.

L'uso del dialetto siciliano è appena accennato e quindi consente l'ascolto e la comprensione ad un pubblico vasto.

Nel panorama dei gruppi cabarettistici siciliani "Le Tagliole", da anni, rappresentano un punto di riferimento e sono molto apprezzati per la qualità e lo stile del loro cabaret.

I loro ultimi lavori teatrali ("C'è poco da ridere ... / E noi siamo già partiti / Ritagliando etc.) hanno acquisito il consenso della critica e del pubblico siciliano.

Le Tagliole

CABARET



RASSEGNA TEATRALE

SERATA DI CHIUSURA



RASSEGNA TEATRALE

SERATA DI CHIUSURA



RASSEGNA TEATRALE

SERATA DI CHIUSURA



RASSEGNA TEATRALE

SERATA DI CHIUSURA



RASSEGNA TEATRALE

SERATA DI CHIUSURA



L'INFIORATA DI NOTO

16 MAGGIO 2004



L'INFIORATA DI NOTO

16 MAGGIO 2004



L'INFIORATA DI NOTO

16 MAGGIO 2004



CONFERENZA "INDUSTRIA E TERRITORIO": IL PIANO DI RISANAMENTO AMBIENTALE

21 MAGGIO 2004



KIWANIS INTERNATIONAL
DISTRETTO ITALIA - SAN MARINO
IX DIVISIONE
CLUB DI AUGUSTA



PROVINCIA REGIONALE
DI SIRACUSA



COMUNE DI AUGUSTA



Serving the
Children
of the World

INDUSTRIA E
il piano di
risanamento
ambientale **TERRITORIO**

Tp. Maggini Stampes - Augusta - T. 0933/991589

Venerdì, 21 maggio 2004 - ore 18,30
Auditorium "Paolo Liggeri" - Palazzo S. Biagio
Via Roma, 88 - Augusta



KIWANIS INTERNATIONAL
DISTRETTO ITALIA - SAN MARINO
IX DIVISIONE
CLUB DI AUGUSTA



PROVINCIA REGIONALE
DI SIRACUSA



COMUNE DI AUGUSTA

INDUSTRIA E
il piano di
risanamento
ambientale **TERRITORIO**

Moderatore:
PROF. LUIGI SOLARINO
Docente Università di Catania

ING. GIANBATTISTA MERLO
Direttore Raffineria Esso Augusta

BRUNO MARZIANO
Presidente Provincia Regionale Siracusa

DOTT. ANTONINO CUSPILICI
Presidente Comitato Coordinamento Piano Risanamento Ambientale

Venerdì, 21 maggio 2004 - ore 18,30
Auditorium "Paolo Liggeri" - Palazzo S. Biagio - Augusta

CONFERENZA “INDUSTRIA E TERRITORIO”: IL PIANO DI RISANAMENTO AMBIENTALE

21 MAGGIO 2004



CONFERENZA “INDUSTRIA E TERRITORIO”: IL PIANO DI RISANAMENTO AMBIENTALE

21 MAGGIO 2004



CONFERENZA “INDUSTRIA E TERRITORIO”: IL PIANO DI RISANAMENTO AMBIENTALE

21 MAGGIO 2004



CONFERENZA “INDUSTRIA E TERRITORIO”: IL PIANO DI RISANAMENTO AMBIENTALE

21 MAGGIO 2004



CONFERENZA “INDUSTRIA E TERRITORIO”: IL PIANO DI RISANAMENTO AMBIENTALE

21 MAGGIO 2004

