

In programma per la stagione 2008-09 sono: al Metropolitan di New York, un'esecuzione del Requiem di Verdi diretto da James Levine in memoria di Luciano Pavarotti prima dell'apertura della stagione, La Damnation de Faust di Berlioz, ed una ripresa di Madama Butterfly nella produzione di Anthony Minghella che ha aperto la stagione 2006-07 del Metropolitan; alla Vienna Staatsoper, La Forza del destino di Verdi e Roméo et Juliette di Gounod; e Simon Boccanegra di Verdi al Gran Teatre del Liceo in Barcellona e in concerto con la Boston Symphony Orchestra diretta dal maestro Levine.

## PRESENTAZIONE MASTER CLASS

Il Master Class con Marcello Giordani si svolgerà vicino ad Augusta città natale del Tenore, per volontà ed indicazione del Maestro Giordani. Egli vuole trasmettere a tutti coloro che amano il canto lirico la sua esperienza tecnica ed artistica ed interpretativa maturata negli anni di lavoro presso i più grandi teatri del mondo.

Solitamente prediligono il master class gli studenti che intendono prepararsi all'audizione di ammissione nei teatri, oppure cantanti che intendono perfezionare una parte del loro repertorio sotto la guida di maestri qualificati, quali il maestro Marcello Giordani. Lo stage offre un percorso didattico che mira al perfezionamento tecnico-vocale e all'approfondimento delle potenzialità espressive del canto lirico.

Il programma di studio del Master Class viene deciso in base alle proposte dell'allievo, che potrà organizzare autonomamente il suo percorso didattico scegliendo il perfezionamento di cinque arie d'opera oppure l'approfondimento di un particolare ruolo operistico. L'insegnante adatterà il programma in base alle capacità degli studenti durante lo svolgimento del corso.

Al termine del corso verrà rilasciato un diploma di partecipazione a tutti i corsisti esecutori. A suo insindacabile giudizio, il tenore Marcello Giordani potrà rilasciare un attestato di merito ed i tre cantanti più meritevoli si esibiranno nel concerto di Natale insieme al Maestro Marcello Giordani.

## AMMISSIONE AL CORSO

Potranno partecipare al Master Class tenuto da Marcello Giordani i cittadini di tutte le nazionalità senza limiti di età.

Sono ammessi come esecutori i candidati che lo richiederanno inviando la domanda e la ricevuta del versamento della tassa di iscrizione pari a **50,00 Euro** e si procederà alla selezione attraverso un'audizione preliminare che si svolgerà:

**a.** Con la visione di materiale audio-video che il candidato invierà con la domanda di partecipazione entro il 17 Novembre 2008.

**b.** Esecuzione di due arie del repertorio lirico vocale preparate dal candidato e comunicate nella domanda di ammissione. **L'audizione di ammissione si terrà presso la sede "Città della Notte", il giorno 07 Dicembre 2008 dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 15:00 alle 19:00.**

La graduatoria di ammissione verrà stilata in centesimi ad insindacabile giudizio della commissione di valutazione presieduta da Marcello Giordani.

Coloro che non supereranno la prova di ammissione possono assistere al Master Class in qualità di uditori integrando la tassa d'iscrizione di **100,00 Euro**.

Per gli uditori il Master Class è aperto a tutti (alunni ed insegnanti di canto) senza limite di età e senza esame di ammissione.

**La domanda di iscrizione al Master Class come esecutori scade il 17 Novembre 2008.**

**La domanda di iscrizione al Master Class come uditore scade l'1 Dicembre 2008.**

## MODALITA' DI SVOLGIMENTO

Il Master Class dura 6 giorni da Lunedì 08 Dicembre a Domenica 13 Dicembre 2008.

Ad ogni studente esecutore è garantita una lezione individuale di circa 40 minuti almeno una volta al giorno.

Gli orari di lezione sono tutti i giorni dalle 10 alle 19.

Durante lo svolgimento dello stage potranno essere presenti agenti lirici, direttori artistici e sovrintendenti di importanti teatri lirici italiani ed europei.

Sono ammessi al Master uditori che verseranno una quota di **150,00 Euro** per tutta la durata del corso o una somma di **35,00 Euro** giornalieri.

Gli uditori che vorranno assistere a qualche lezione, dovranno comunicare la loro presenza alla segreteria artistica via email o telefono, con almeno due giorni di anticipo. Gli uditori, non saranno ammessi a lezione iniziata per non causare disturbo.

La quota di frequenza deve essere versata interamente al primo incontro.

**I corsisti che supereranno l'esame di ammissione potranno accedere gratuitamente al concerto di Natale di Marcello Giordani accompagnato dall'Orchestra Sinfonica del Teatro Massimo Bellini di Catania, che si terrà tra il 27 Dicembre 2008.**

## COSTI E AGEVOLAZIONI ECONOMICHE

La Tassa di iscrizione per la prova di ammissione al corso come esecutori è di **50,00 Euro**; La quota di frequenza per tutto il master class come uditori è di **150,00 Euro** (da versare con vaglia postale o bonifico bancario).

I Corsisti esecutori idonei al corso dovranno versare interalmente la quota di frequenza all'inizio del corso che sarà di **550,00 Euro** entro Lunedì 8 Dicembre. Gli allievi non in regola con i versamenti, verranno sospesi dalle lezioni. La quota di frequenza deve essere versata interamente al primo incontro.

**Per i tre migliori corsisti esecutori è prevista l'assegnazione di una borsa di Studio in memoria di "Michele Guagliardo", padre del tenore Giordani, del valore di 1.000,00 Euro ciascuno, che saranno assegnate durante il concerto del 27 Dicembre 2008.**

Città della Notte offre tariffe agevolate per il soggiorno durante il periodo del Master Class.

## MODALITA' D'ISCRIZIONE

Le persone interessate al Master Class come esecutori, possono presentare domanda compilando l'apposito modulo d'iscrizione scaricabile dal sito [www.cittadellanotte.com](http://www.cittadellanotte.com) ed inviandolo entro e non oltre il 17 Novembre 2008 al seguente indirizzo: Città della Notte - Master Class Giordani - Bivio Augusta - Villasmundo 96010 Melilli (SR).

**Alla domanda dovrà essere allegata la ricevuta del versamento di 50,00 Euro** relativo alle spese d'iscrizione che comprende la prova selettiva d'ammissione come allievo esecutore.

La quota d'iscrizione consentirà l'accesso alla prova selettiva d'ammissione e non verrà in alcun caso restituita.

Oltre alla domanda, compilata in ogni sua parte, è necessario presentare:

1. Curriculum vitae e artistico.
2. Elenco dei brani o ruoli d'opera che si intendono studiare.
3. Una foto recente.
4. Materiale Audio Video comprendente 3 brani a libera scelta registrati sul CD o DVD. Tale materiale dovrà essere inviato alla Segreteria della Città della Notte unitamente alla domanda di iscrizione, per i candidati esecutori che non vogliono o possono tenere l'esame di ammissione.
5. Fotocopia del passaporto o della carta di identità
6. Copia degli spartiti che gli esecutori intendono svolgere.

Le spese di pernottamento del 26/27 Dicembre, per i tre meritevoli che si esibiranno nel concerto di Natale del 27 Dicembre saranno a carico dell'organizzazione.

La segreteria del corso è a disposizione per qualsiasi chiarimento e informazione ai seguenti recapiti telefonici: +39 327 2816849 (M° Rosario Cicero), [email rcicero@cittadellanotte.com](mailto:rcicero@cittadellanotte.com).